



Contundente ZeroNoise, alimentador de pedales en formato recargable y 12 conexiones en total.

# Alimentador de pedales Ego Sonoro ZeroNoise 275 y 150 € respec.

Todo un acierto estos alimentadores de pedales en formato recargable y con una construcción que recuerda a verdaderas cajas antimisiles

La historia de la firma italiana Ego Sonoro se remonta a la década de los 60, cuando nace bajo el nombre de FASEL. Durante los 90 adquiere su máximo apogeo, adaptándose a los tiempos gracias a sus innovaciones tecnológicas. En el año 2000, ya bajo el nombre de FASE, la marca se separa y da lugar a la actual empresa de audio profesional Synthesis.

Casi la totalidad de los pedales de efectos necesitan ser alimentados por una fuente de alimentación de 9 voltios. Esto se puede llevar a cabo bien con una pila independiente para cada

pedal, bien con una fuente de alimentación externa que valga para 1, 2, 3 o más pedales. En este sentido son muy diversas las cajas de alimentación existentes en el mercado para tal fin, pero no tantas las que te ofrecen las prestaciones de estos potentes ZeroNoise. En realidad el extra más destacable frente a otros alimentadores, es que vienen con la opción de recarga para no tener que estar conectados a una red eléctrica de manera constante. Esto hace que sean mucho más cómodos y prácticos que muchos otros que

pululan por ahí de similares características.

## ZeroNoise

El ZeroNoise es el más grande y completo de los dos que incluye la serie. Viene equipado con una batería recargable de alta capacidad FAAM 12V, para poder alimentar pedales con entrada de 9 y 12 voltios. Además elimina la masa producida por exceso carga eléctrica y lo mejor: aguanta el tipo durante horas eliminando los ruidos e interferencias que producen ciertos alimentadores convencionales, o cuando se produce el típico desgaste de pila al usar baterías individuales para cada pedal. Y es que producen una señal limpia durante más de 50 horas de trabajo. Lo que sucede con las pilas es que siempre hay que estar cambiándolas con antelación, sobre todo si tenemos una actuación o una grabación, para que nos ofrezcan la máxima calidad y no lleguemos a quedarnos sin sonido inesperadamente. Esto hace que el coste del cambio constante de pilas, añadido al impacto medioambiental que éstas producen, sea una alternativa poco efectiva. Así, con las cajas ZeroNoise, se solucionan algunos

de estos habituales problemas. Este modelo, además de venir con una batería recargable que no hace falta cambiar, incorpora un visor frontal que nos indica en todo momento el estado en el que se encuentra la carga. Con este sistema hay poco margen para el error o para imprevistos. Y si por un casual llegamos a un punto límite en el que ésta se nos va a acabar, es tan sencillo como conectar en ese momento el cable de red para seguir trabajar enchufados a él sin más complicaciones. Con el añadido de que mientras que lo tenemos enchufado podremos ver en el display el estado de la carga, pudiendo desenchufarlo nuevamente cuando tengamos suficiente nivel para seguir tocando sin estar conectados a la red eléctrica. Y lo mejor es que puede ser recargado cientos de veces sin perder calidad sonora.

Su pantalla LCD se compone de dos líneas, por 16 caracteres de fácil visibilidad. Se nos presenta en una tremenda caja que parece un búnker, que en lo referente a la protección es una maravilla pero que en cuanto a peso y tamaño es algo excesiva. La construcción es de categoría, eso sí. Cuenta con 12 conexiones:



ZeroNoise Road: versión reducida con menos prestaciones y conexiones externas: en este caso 6.

10 DC 9V (máx. 1'5 A) y 2 DC 12V (máx. 2A). Se incluyen los cables de conexionado, en concreto 8 latiguillos de conexión DC (aparte del cable de red, obviamente).

### ZeroNoise Road

Versión en pequeño formato del anterior. Contundente, pero más apto para músicos que van con el maletín a cuestas. Nos presenta 6 salidas para conectar los pedales. Y ahora su autonomía pasa de las 50 a las 10 horas ininterrumpidas. Esto se nota en su tamaño y peso, que en este también son considerables, pero al lado del otro se queda en poca cosa. En definitiva, el alimentador ideal si lo que buscamos son menos entradas que alimentar a un tamaño y peso más transportable. Y por supuesto también viene con el sistema de eliminación de masa para evitar incómodas interferencias. Éste trae solo un piloto luminoso que nos marca el estado de carga de la batería. Incluye de serie 6 cables de conexión.

### Conclusión

Unos de los alimentadores de pedales más completos y prácticos del mercado. Además de ofrecer la posibilidad de conectar un gran número de pedales de muy diversa índole, hay que valorar que vengan en formato recargable con pantalla Led/piloto indicadores de nivel. Como única pega, el excesivo peso y tamaño sobre todo del hermano mayor. 📦

### La última palabra

**Nos gusta:** Que no ensucian ni colorean un ápice la señal de nuestros pedales y, por supuesto, su formato recargable

**No nos gusta:** Su excesivo peso y dimensiones

**Guitarrista dice:** Unos novedosos alimentadores de pedales que con su filosofía recargable nos ofrecen algo diferente y diferenciador que no había hasta la fecha

### ZERONOISE

**PRECIO:** 275 €  
**ORIGEN:** Italia  
**TIPO:** Fuente de alimentación múltiple de pedales  
**TIEMPO DE CARGA:** 5 horas aprox. **INPUT:** AC de 100 a 240V / 50-60Hz. **OUTPUT:** 10 conexiones DC 9V (máx. 1'5 A) / 2 DC 12V (máx. 2A). **TIEMPO DE USO CON MÁXIMA CARGA:** Hasta 500 horas según el número de cargas, tipo de pedal, etc  
**DIMENSIONES:** 24'5 X 16'5 X 6 cm  
**PESO:** 3 kg  
**EXTRA:** Display indicador de niveles  
**INCLUYE:** 1 cable de red y 8 cables de conexión DC  
**Master Guitar**  
**Tel.: 96 888 08 52**  
**www.master-guitar.com**

### Resultados

Construcción	★★★★★
Prestaciones	★★★★☆
Rel. calidad/precio	★★★★☆

**PUNTUACIÓN** ★★★★★

### ZERONOISE ROAD

**PRECIO:** 150 €  
**ORIGEN:** Italia  
**TIPO:** Fuente de alimentación múltiple de pedales  
**TIEMPO DE CARGA:** 5 horas aprox. **INPUT:** AC de 100 a 240V / 50-60Hz **OUTPUT:** 5 conexiones DC 9V (máx. 0'5 A) / 1 DC 12V (máx. 500mA) **TIEMPO DE USO CON MÁXIMA CARGA:** Hasta 100 horas según el número de cargas, tipo de pedal, etc.  
**DIMENSIONES:** 16'5 X 13 X 4 cm  
**PESO:** 2 kg  
**EXTRA:** Piloto Led indicador de niveles  
**INCLUYE:** 1 adaptador AC y 6 cables de conexión DC  
**Master Guitar**  
**Tel.: 96 888 08 52**  
**www.master-guitar.com**

### Resultados

Construcción	★★★★★
Prestaciones	★★★★☆
Rel. calidad/precio	★★★★☆

**PUNTUACIÓN** ★★★★★