



# Cornford Roadhouse Series

La línea de amplis de boutique británicos se extiende al mercado general. Haz tu reserva...



**N**o podías ir muy lejos en la NAMM sin toparte con una nueva marca de amplis. Pero como muchos de nosotros hemos aprendido a nuestra propia costa, la fiabilidad y la coherencia son difíciles de encontrar. Ambas palabras se pueden usar para describir los amplis Cornford de UK que usa en todo el mundo una amplia variedad de intérpretes. Semejante calidad, especialmente en una fabricación británica, no resulta barata y tras muchas peticiones Cornford ha desvelado una nueva línea de amplis pensando sin duda en la asequibilidad y la accesibilidad.

Dejando a un lado la habitual construcción cableada a mano, los nuevos amplis totalmente a válvulas aún aspiran a una gran calidad (con cajas de pino macizo, altavoces Celestion Vintage 30 y

asas con muescas), pero usando una construcción con PBCs que, según el fundador Paul Cornford, reduce en tres días el trabajo de cada ampli. "El que se ha convertido en el ampli al que muchos aspiran es ahora mucho más accesible", comenta. "He preguntado a muchos usuarios de Cornford cómo perciben nuestros amplis, y ellos creen que tienen un sonido 'atlántico intermedio', ni muy 'Brit', ni muy 'USA'. Los nuevos amplis, por diseño, tienen más gruñido de medios, su dinámica es más pronunciada – más Brit, creo yo. Siguen siendo totalmente Cornford, pero con un carácter que resulta diferente".

Los nuevos amplis también supondrán que veremos muchos más Cornfords. "Hacemos unos 500 amplis cableados a mano cada año", dice Paul. "Tenemos el potencial para construir unos 6,000 de los nuevos amplis – todos hechos en UK".

En el momento de escribir esto, el nombre Roadhouse no está confirmado, "es un nombre de trabajo", dice Paul, pero sin duda veremos un 30W 1 x 12, un 50W 2 x 12 y cabezas tanto de 30W como de 50W. Contacto: Master Guitars, 96 888 08 52