



Pedales Full Drive2 10º Aniversario y Fulltone OCD 261 y 203 €

Legendarias piezas vintage con sonidos a válvulas de amplio espectro y true bypass incorporado

FULLTONE OCD

PRECIO: 203 €
ORIGEN: USA
TIPO: Overdrive
CONTROLES: Volumen, drive, gain. Switch HP-LP
CONEXIONES: In-out jack
MIDI: No
ALIMENTACIÓN: 9V

FULL DRIVE2 10º ANIVERSARIO

PRECIO: 261 €
ORIGEN: USA
TIPO: Overdrive + Boost
CONTROLES: Volumen, tono, overdrive, boost. Switch normal y mosfet y switch. Compresor-vintage y FM
CONEXIONES: In-out jack
MIDI: No
ALIMENTACIÓN: 9V
Master Guitar
968880852

Fulltone es una prestigiosa compañía californiana fundada en 1991 por el guitarrista, compositor y performer Michel Fuller. Su filosofía fue desde el comienzo el amor por la música, el tono Led Zeppelin, Jimi Hendrix, etc. Pronto se vio seducido por la idea de crear finos pedales vintage, uno de sus grandes amores. La clave del éxito la encontró en un sonido grueso y rico en tono junto a una gran construcción interna. Muestra de ello es que los pedales Fulltone llevan cinco años de garantía y están contruidos por y para músicos íntegramente. Todos sus equipos llevan true bypass integrado, lo que significa que el timbre original de nuestro ampli/guitarra no se va a modificar en nada cuando conectamos uno de éstos pedales... o al menos lo hará en muy pequeña medida. Y es que los Fulltone son unos de los true bypass auténticos y genuinos, no como muchos otros pedales que presumen de serlo y en el fondo no lo son. Los pedales de la firma están hechos 100% a mano en su tienda de Southern California utilizando los mejores componentes del mercado, todos ellos de la gama más alta. Aquí tienes una muestra de su generoso catálogo: el famoso OCD y el legendario Full Drive2 en su versión 10º Aniversario.

OCD

Te encuentras ante uno de los pedales clásicos del rock. Si te gusta tocar a todo volumen amplis clásicos como el Marshall 18 watt, el VOX AC15, o el Marshall JTM45, entonces te gustará este pedal. Los guitarristas son, por lo general, bastante obsesivos con su

FD2 Y FULLTONE OCD	RESULTADOS
Construcción	★★★★★
Prestaciones	★★★★★
Sonido	★★★★★
Relac. calidad/precio	★★★★★
<input checked="" type="checkbox"/> NOS GUSTA Sus increíbles sonidos a válvulas	
<input type="checkbox"/> NO NOS GUSTA Absolutamente nada	

tono. Este Fulltone Obsessive Compulsive Drive está diseñado para reproducir la dinámica y la estructura armónica de un ampli de válvulas, usando un circuito de distorsión gradual único. Sin duda, una de sus grandes virtudes es su tamaño casi de bolsillo, que lo convierte en una pieza soñada por muchos guitarristas. Se trata de una pequeña y férrea caja metálica con 3 potenciómetros (volumen, tono, drive), sólido pulsador de activación y un conmutador de doble posición (HP/LP). Este conmutador te da dos pedales en uno: el HP (high peak) incrementa principalmente el nivel de medios al estilo del sonido británico con amplis como el Vox o el Marshall; el LP (low peak) aporta un sonido más claro estilo blackface o tweed. Incluye true bypass como el resto de pedales Fulltone. Lo bueno es que si bajas el volumen de tu guitarra hay otros muchos sonidos que puedes lograr con él: sonidos tipo tele, Les Paul, limpios y claros, etc. Y lo mejor es que mantiene al milímetro el tono original de nuestro ampli con sus armónicos y matices de equalización. Su sonido general es muy compacto, haciendo que cada nota o acorde suene puro y con pegada. Su timbre general

es matizado, haciendo clara la escucha de cada una de las notas.

Full Drive2 (10º Aniversario Edición MOSFET)

Este 10º Aniversario es una edición especial del legendario Fulldrive 2; la compañía fue la primera en ofrecer con esta pieza un pulsador extra de booster en un pedal de distorsión. Se trata de una caja de sonido netamente vintage, con una estética a juego con el timbre que proporciona. Esta nueva edición se presenta en rojo con potenciómetros crema tipo clásico (en lugar del azul con controles negros del Drive 2 original). Cuenta con volumen, tono, drive y boost... además de sendos pulsadores de conexión normal y booster (ambos con piloto de encendido). También tiene dos conmutadores: uno de selección triple como el del original (Compcut, N, Vintage), que aporta una triple banda sonora que va de los sonidos brillantes y afilados a los más mates y vintage; y otro de doble selección (MOSFET, Standard), una novedad que no incluye el modelo standard. En realidad, esta novedad lo que hace es, cuando seleccionamos en modo MOSFET, enriquecer la gama tonal general del sonido saturado aportando un timbre rico en matices y armónicos. Una maravilla sonora de amplio espectro para los amantes de los amplis a válvulas clase A. Por último, añadir que las especificaciones también incluyen algunas posibles configuraciones sonoras: de rock, rhythm&blues, blues, etc.🔊

Fulltone OCD y FD2 10º Aniversario

Puntuación de Guitarrista ★★★★★