

PHOTOGRAPHY: GAVIN ROBERTS

Cornford Hellcat

## Amplis de boutique

Hemos estado esperando este modelo durante algún tiempo, oyendo hablar siempre maravillas de Cornford. El Hellcat representa la cúspide de los logros de la compañía de Kent hasta ahora y parece dispuesto a ponerlos directamente en lo más alto de la competencia de boutique. Esta cabeza totalmente a válvulas de 35 vatios (con su correspondiente baffle de 2x12) tiene dos canales (vintage y moderno, cada uno con su propio volumen general) y reverb (también propulsada a válvulas. Una robusta pedalera de metal maneja la conexión/desconexión de reverb y la selección de canales. Con un bucle de efectos en el panel trasero, el Hellcat parece ser la respuesta a los sueños de aquellos que desean auténticos timbres vintage (clase A y clase A/B) para los sonidos limpios y el blues y también una saturación potente y una ganancia definitiva para esos momentos de abandono controlado.

No es barato, pero cuando te fijas en la construcción —completamente cableado a mano y sin placas de circuito impreso— y escuchas la absoluta calidad de los timbres disponibles, el precio de tarifa parece despreciable, particularmente cuando se lo compara con los productos USA dirigidos a un mercado similar.

Ahora, antes de que corras a por tu chequera para encargar una de estas bellezas cereza y crema, tenemos que decirte que sólo se han hecho diez con esta librea y todos están reservados. No obstante, el mismo ampli se agazapa bajo el habitual vinilo rojo oscuro del modelo de serie sobre el que sí podrás avalanzarte.